

Repertoireliste

Konzert

(im Konzert dirigiert)

Samuel Barber

- First essay for orchestra (op. 12)

Bela Bartok

- Konzert für Viola (Sz 120)

Ludwig van Beethoven

- Ouvertüre zu „Coriolan“ (op. 62)
- Ouvertüre zu „Geschöpfe des Prometheus“ (op. 43)
- Ouvertüre zu „Fidelio“ (op. 72)
- Ouvertüre zu „Egmont“ (op. 84)
- Symphonie Nr. 2 (D-Dur, op. 36)
- Symphonie Nr. 3 „Eroica“ (Es-Dur, op. 55)
- Symphonie Nr. 4 (B-Dur, op. 60)
- Symphonie Nr. 5 (c-Moll, op. 67)
- Symphonie Nr. 7 (A-Dur, op. 92)
- Symphonie Nr. 8 (F-Dur, op. 93)
- Konzert für Klavier Nr. 3 (c-Moll, op. 47)
- Konzert für Klavier Nr. 4 (G-Dur, op. 58)
- Konzert für Klavier Nr. 5 (Es-Dur, op. 73)
- Konzert für Violine (D-Dur, op. 61)

Hector Berlioz

- Symphonie fantastique (op. 14)

Johannes Brahms

- Haydn-Variationen (op. 56 a)
- Tragische Ouvertüre (d-Moll, op.81)
- Symphonie Nr. 1 (c-Moll, op.68)
- Symphonie Nr. 2 (D-Dur, op. 73)
- Symphonie Nr. 3 (F-Dur, op. 90)
- Symphonie Nr. 4 (e-Moll, op. 98)
- Klavier-Quartett in g-Moll op. 25 (orch. Arnold Schönberg)
- Konzert für Klavier Nr.1 (d-Moll, op. 15)
- Konzert für Klavier Nr.2 (B-Dur, op. 83)

Benjamin Britten

- A simple symphony
- Konzert für Violine (op. 15)

Max Bruch

- Konzert für Violine Nr. 1 (g-Moll, op. 26)
- Konzert für Violine Nr. 2 (d-Moll, op. 44)

Anton Bruckner

- Symphonie Nr. 9 (d-Moll (unvollendet), WAB 109)
- Symphonie Nr. 4 (Es-Dur, WAB 104 (1888/Nowak))

Aaron Copland

- Appalachian Spring (Suite)

Unsuk Chin

- Subito con forza

Frédéric Chopin

- Konzert für Klavier Nr. 2 (f-Moll, op 21)

Samuel Coleridge-Taylor

- Ballade in a-minor (op.33)
- Symphony in a-minor

Claude Debussy

- Prélude à l'après-midi d'un faune
- Petite Suite (orch. Henri Büsser)

Antonin Dvorak

- Symphonie Nr. 8 (G-Dur, op. 88)
- Symphonie Nr. 9 (e-Moll, op. 95)
- Die Mittagshexe (Symphonische Dichtung)
- Konzert für Cello (h-Moll, op. 104)

Duke Ellington

- The River (Ballet-Suite)

Louise Farrenc

- Ouvertüre Nr. 1 in e-Moll (op. 23)

Jean Francaix

- Concerto pour Clarinette et orchestre

George Gershwin

- An American in Paris

Ruth Gipps

- Horn concerto (op. 58)

Edvard Grieg

- Peer Gynt Suite Nr. 1
- Peer Gynt Suite Nr. 2

Joseph Haydn

- Sinfonie Nr. 104 (D-Dur; London)
- Konzert für Trompete G-Dur (Hob. VII e:1)

Erich Wolfgang Korngold

- Konzert für Violine (D-Dur, op. 35)

György Kurtág

- Quasi una fantasia (op. 27 Nr. 1)

György Ligeti

- Concerto Romanesc (1951)

Gustav Mahler

- Symphonie Nr. 1 D-Dur „Titan“
- Kindertotenlieder

Emilie Mayer

- Faust-Ouvertüre

Felix Mendelssohn-Bartholdy

- Symphonie Nr. 3 (Schottische) (a-Moll, op. 56)
- Symphonie Nr. 5 (Reformation) (d-Moll, op. 107)
- Konzert für Violine (e-Moll, op. 64)
- Konzert für Klavier Nr. 1 (op. 25)
- Konzert für Klavier Nr. 2 (op. 40)
- Ouvertüre in C („Trompeten“-Ouvertüre) (op. 101)
- „Christus“- Oratorium (op.97)
- „Vom Himmel hoch“- Kantate

Darius Milhaud

- Le bœuf sur le toit

Wolfgang Amadeus Mozart

- Sinfonia concertante (Es-Dur, KV 364) (Violine-Solo, Viola-Solo)
- Konzert für Klarinette (A-Dur, KV 622)
- Konzert für Flöte (D-Dur, KV 314)
- Konzert für Horn (Es-Dur, KV 495)
- Ouvertüre zu „La clemenza di Tito“
- Ouvertüre zu „Zauberflöte“
- Ouvertüre zu „Le nozze di Figaro“
- Symphonie Nr. 36 („Linzer“; C-Dur, KV 425)
- Symphonie Nr. 33 (B-Dur, KV 319)
- Symphonie Nr. 25 (g-Moll, KV 183)
- Symphonie Nr. 38 („Prager“; D-Dur, KV 504)
- Symphonie Nr. 31 („Pariser“; D-Dur, KV 297)

Modest Mussorgsky

- Bilder einer Ausstellung (orch. Maurice Ravel)
- Eine Nacht auf dem kahlen Berge (orch. Rimski-Korsakow)

Carl Orff

- Carmina Burana

Coleridge-Taylor Perkinson

- Sinfonietta No. 1 for string orchestra

Julia Perry

- A short piece for orchestra

Astor Piazzolla

- Konzert für Gitarre und Akkordeon
- La Primavera

Francis Poulenc

- Konzert für Orgel, Streichorchester und Pauken (g-Moll, FP 93)

Florence Price

- Concerto in one movement for piano and orchestra in D-minor

Sergej Prokofiev

- Konzert für Klavier Nr. 3 (C-Dur, op. 26)
- Peter und der Wolf (op. 67)

Giacomo Puccini

- Preludio Sinfonico

Sergej Rachmaninow

- Symphonische Tänze (op. 45)

Maurice Ravel

- Le Tombeau de Couperin (Suite d'orchestre)
- La Valse (Poème chorégraphique pour orchestre)

Gioacchino Rossini

- Ouvertüre zu „Wilhelm Tell“
- Ouvertüre zu „Il barbiere di Siviglia“

Camille Saint-Saëns

- Symphonie Nr. 3 (Orgel-Symphonie) (op.78)

Franz Schubert

- Symphonie in h-Moll (D 759 „Unvollendete“)
- Symphonie Nr. 4 in c-Moll („Tragische“)
- Ouvertüre in D-Dur (D556)
- Div. Lieder (orch. Hector Berlioz, Max Reger, etc.)

Robert Schumann

- Symphonie Nr. 1 („Frühling“, B-Dur, op. 38)
- Konzert für Klavier (a-Moll, op. 54)
- Konzert für Violoncello (a-Moll, op. 129)
- Ouvertüre zu Schillers „Die Braut von Messina“ (c-Moll, op. 100)
- Ouvertüre zu „Manfred“ (op. 115)

Dimitri Shostakovich

- Festliche Ouvertüre (A-Dur, op. 96)
- Symphonie Nr. 5 (d-Moll, op.47)
- Konzert für Violine Nr. 2 (cis-Moll, op. 129)

Jean Sibelius

- Konzert für Violine (d-Moll, op. 47)

Johann Matthias Sperger

- Konzert für Kontrabass Nr. 18 (h-Moll)

Charles Villiers Stanford

- Irish Rhapsody No. 1

Richard Strauss

- Suite für Bläser (B-Dur, op. 4)
- „Don Juan“ (op. 20)
- „Till Eulenspiegels lustige Streiche“ (op. 28)
- „Also sprach Zarathustra“ (op. 30)
- Erste Walzerfolge aus „Der Rosenkavalier“
- Konzert für Waldhorn Nr. 2 (TrV 283)

Franz Suppé

- Ouvertüre zu „Leichte Kavallerie“

Igor Strawinsky

- Die Geschichte vom Soldaten (Suite)
- Feuervogel-Suite (1919 and 1945)
- Pulcinella-Suite
- Petrouchka-Suite
- Le Sacre du Printemps

Piotr Iljitsch Tschaikowsky

- Konzert für Klavier Nr. 1 (b-Moll, op. 23)
- Konzert für Violine (D-Dur, op. 35)
- Nussknacker-Suite (op. 71a)
- Romeo und Julia (Fantasie-Ouvertüre)
- Rokoko-Variationen für Cello und Orchester (op.33)
- Symphonie Nr. 6 in h-Moll („Pathetique“; op. 74)

Giuseppe Verdi

- Ouvertüre zu „La forza del destino“ (Mailänder Fassung)

Wagner

- Siegfried-Idyll

Carl Maria von Weber

- Ouvertüre zu „Oberon“ (J. 306)
- Ouvertüre zu „Der Freischütz“ (op. 77 / J.277)
- Konzert für Klarinette Nr. 2 in Es-Dur (op.74)

Bühnenwerke

(Vorstellungsdirigate)

Ludwig van Beethoven

- Fidelio (op. 72)
- Egmont (Schauspielmusik) op. 84

George Bizet

- Carmen
- Les Pêcheurs de Perles

Gaetano Donizetti

- L'elisir d'amore

Peter Eötvös

- Angels in America

Philipp Glass

- Fall oft he house of Usher

Charles Gounod

- Margarethe

Engelbert Humperdinck

- Hänsel und Gretel (EHW 93.3)

Emerich Kálman

- Herzogin von Chicago

Franz Lehár

- Der Zarewitsch

Frederick Loewe

- My fair Lady

Wolfgang Amadeus Mozart

- Die Zauberflöte (KV 620)
- Die Entführung aus dem Serail (KV 384)
- Le Nozze di Figaro (KV 492)

Giacomo Puccini

- Tosca

Gioacchino Rossini

- Il barbiere di Siviglia

Camille Saint-Saëns

- Samson et Dalila

Antonio Salieri

- Angiolina (deutsch)

Othmar Schoeck

- Penthesilea

Franz Schubert

- Sakontala (nach Skizzen fertiggestellt von Aage Rasmussen)

Bedrich Smetana

- Die verkaufte Braut (deutsch;Textfassung Max Kalbeck)

Richard Strauss

- Ariadne auf Naxos
- Der Rosenkavalier
- Elektra

Johann Strauss

- Die Fledermaus

Igor Strawinsky

- The Rake's Progress

Piotr Iljitsch Tschaikovsky

- Ewgeni Onegin
- Iolanta
- Der Nussknacker

Giuseppe Verdi

- Rigoletto
- Otello
- Macbeth
- Aida
- Il Trovatore

Richard Wagner

- Lohengrin

Carl Maria von Weber

- Der Freischütz

Kurt Weill

- Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny
- Die 7 Todsünden (Ballett mit Gesang)